

НАУКОВІ ПРАЦІ Н.О. УРСУ

І. Окремі видання Монографії

1. Урсу Н.О. Мистецька спадщина домініканського ордену XVII-XIX ст. на території України : монографія. – Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2007. – 368 с.

2. Урсу Н.О., Березіна І.В. Архітектура // Вища педагогічна освіта і наука України : історія, сьогодення та перспективи розвитку. Хмельницька обл. / ред. рада вид. : В.Г. Кремень (гол.) [та ін.] ; редкол. тому : О.М. Завальнюк (гол.) [та ін.]. – К. : Знання України, 2010. – С. 101-118. Колективна монографія

3. Урсу Н.О., Березіна І.В. Образотворче мистецтво // Вища педагогічна освіта і наука України : історія, сьогодення та перспективи розвитку. Хмельницька обл. / ред. рада вид. : В.Г. Кремень (гол.) [та ін.] ; редкол. тому : О.М. Завальнюк (гол.) [та ін.]. – К. : Знання України, 2010. – С. 118-132. Колективна монографія

4. Урсу Н.О., Березіна І.В. Декоративно-прикладне мистецтво // Вища педагогічна освіта і наука України : історія, сьогодення та перспективи розвитку. Хмельницька обл. / ред. рада вид. : В.Г. Кремень (гол.) [та ін.] ; редкол. тому : О.М. Завальнюк (гол.) [та ін.]. – К. : Знання України, 2010. – С. 132-143. Колективна монографія

5. Урсу Н.О., Підгурний І.С. Культурно-мистецька спадщина Поділля у художніх фотографіях Михайла Грейма (др. пол. XIX – поч. XX ст.) : монографія. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2012. – 232 с. : іл.

6. Урсу Н.О., Гуцул І.А. Володимир Гагенмейстер. Життя і творчість : монографія. – Кам'янець-Подільський, 2015. – 223 с. : іл.

7. Урсу Н.О. Митці Кам'янця-Подільського: архітектори, мистецтвознавці, художники : монографія. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О.В., 2016. – 240 с.: іл. *Авторське право.*

8. Урсу Н.О. Подомініканський костел св. Миколая в Кам'янці-Подільському : монографія. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2017. – 116 с. : іл.

9. Урсу Н.О. Храми Домініканського ордену на землях Східного Поділля : монографія. – Berlin : LAP Lambert Academic Publishing, 2017. – 63 с. : іл.

10. Урсу Н.О., Бугерчук У.М. Чари козацького письма. Мальовниче життя Бориса Негоди : монографія. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018. – 123 с. : іл.

Навчальні й методичні посібники та вказівки

11. Урсу Н.О. Практикум по моделированию одежды : методические указания для студентов художественно-графических факультетов. – Кишинев: Тип. КПИ им. С. Лазо, 1983. – 31 с.

12. Урсу Н.О. Чарующий мир народного искусства : учебное пособие для студентов педагогических факультетов. – Кишинев, 1990. – 64 с.

13. Урсу Н.О. Знакомьтесь – ОРИГАМИ. Пособие для детей по констр. из бумаги.– Каунас: Швиеса, 1991. – 18 с. : ил.

14. Урсу Н.О., Негода Б.М., Лашко В.І. Теорія і практика наукових досліджень : методичні вказівки до виконання курсових, дипломних та магістерських робіт для ВНЗ художніх та художньо-педагогічних спеціальностей. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський державний університет, 2004. – 34 с.

15. Урсу Н.О., Негода Б.М., Гнатюк В.А., Міхальська І.П. Теоретичні основи композиції: навч.-метод. посібник для студ. ВНЗ художніх та художньо-педагогічних спеціальностей. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський державний університет, 2004. – 50 с.

16. Березіна І.В., Урсу Н.О. Основи музейної справи: метод. реком. для студ. і магістрантів мистецьких спеціальностей. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О.В., 2009. – 48 с.

17. Урсу Н.О., Березіна І.В., Паньков В.Г. Теорія і практика наукових досліджень: навч.-метод. посіб. для студентів художніх та художньо-педагогічних спеціальностей вищих навчальних закладів (з грифом МОН України). – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2011. – 104 с.

18. Урсу Н.О. Нариси з історії образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва Хмельниччини : навч. посіб. для студентів художніх спеціальностей, рекомендований Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України (з грифом МОН України) / Н.О. Урсу. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2012. – 224 с. : іл. *Авторське право.*

19. Урсу Н.О., Гуцул І.А. Теоретичні основи композиції : навч.-метод. посібник для студентів ЗВО художніх та художньо-педагогічних спеціальностей. – Вид. 2. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2018. – 166 с.

II. Вибрані статті в журналах і збірниках наукових праць

20. Некоторые аспекты и закономерности ансамблевого решения народного жилища Молдовы // Научно-теоретическая конференция аспирантов и преподавателей МВХПУ (б. Строгановское). – М., 1984. – С. 23-24.

21. Колористический строй молдавского народного жилища XIX века // Научно-теоретическая конференция аспирантов и преподавателей МВХПУ (б. Строгановское). – М., 1988. – С. 12-15.

22. Дерево жизни // Атеистические чтения. – М., 1990. – 20. – С. 156-169 : ил.

23. Світ подільського містечка – шите золотом яєчко // Писанка. – Верховина, 1993. – № 2. – С. 12-14 з іл.

24. Од вечора і до рана панна підбирала бісер до гердана // Писанка. – Верховина, 1996. – № 1 (17). – С. 23-25 : іл.

25. Образ М. Леонтовича у творах майстрів візуальних // Перш. Всеукр. конф. «Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури». – Кам'янець-Подільський : ПП. ХВМ ім. В. Гагенмейстера, 1997. – С. 191-194.

26. «Non finito...» // Бізнесweek. – Кишинів, 1999. – № 8. – С. 28-30.

27. Каплиця Матері Божої Розарію домініканського костюлу у Кам'янці-Подільському // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. – Харків, 1999-2000. – № 6-1. – С. 106-110 : іл.

28. Кам'янецька ведута // Пам'ятки культури України. – К., 2000. – № 3-4. – С. 22-30 : іл.
29. Інтер'єр домініканського костюлу у Кам'янці на Поділлі // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. – Харків, 2000-2001. – № 6-1. – С. 97-105.
30. Домініканський костюл у Смотричі на Поділлі // Культура народів Причорномор'я. – Сімферополь, 2002. – № 30. – С. 93-98 : іл.
31. Залові храми домініканського ордену на території Подільського воєводства XVII – XVIII ст. // Наукові записки. – Серія : мистецтвознавство. – Тернопіль, 2002. – № 2 (9). – С. 94-100.
32. Архітектура та інтер'єр Барського по-домініканського костюлу // Народознавчі зошити. – Львів, 2002. – № 1-2. – С. 60-63 з іл.
33. Архітектура домініканського ордену на землях Подільського воєводства XVII-XVIII ст. // *Polacy na Podolu. Pamiętnik Kijowski*. – К., 2004. – Т. 7. – С. 300-316 : іл.
34. Стилистичні та художньо-композиційні особливості архітектурної спадщини домініканського ордену на теренах Подільського воєводства у XVII-XVIII ст. // Народознавчі зошити. – Львів, 2004. – № 5-6 (59-60). – С. 919-926.
35. Активізація творчого потенціалу особистості у педагогічній діяльності В. Гагенмейстера // Реклама і дизайн в умовах глобалізації вищої освіти та інформаційної інтеграції: зб. наук. праць / Ред. кол. М.П. Ліфінцев, Є.А. Антонович, А.В. Чебикін та ін. – К. : Інститут реклами, 2004. – Вип. 3. – С. 334-336.
36. Інтер'єр домініканських храмів XVIII-XIX століть на теренах Брацлавського воєводства // Українська Академія Мистецтва. Дослідницькі та науково-методичні праці. – Вип. 12. – Київ, 2005. – С. 175-185.
37. TRZYNAWOWE ŚWIĄTYNIE DOMINIKAŃSKIE NA ZIEMIACH PRAWOBRZEŻNEJ UKRAINY W WIEKACH XVII – XIX // *Nasza Przyszłość. Studia z dziejów Kościoła i kultury katolickiej w Polsce*. – Kraków, 2005. – № 104. – S. 267-286.
38. Костели домініканських монастирів на землях Правобережної України (за матеріалами РДІА у Санкт-Петербурзі) // Вісник інституту «Укрзахідпроектреставрація». – Львів, 2005. – № 15. – С. 62-71.
39. Храми домініканського ордену XVII – XIX століть на землях Волині // Мистецтвознавство. – Науковий збірник Співки критиків та істориків мистецтва. – Львів, 2005. – С. 61-70.
40. Храмівий інтер'єр домініканського ордену XVII-XIX століть на землях Волині // Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. статей. Вип. XX. – Мелітополь: Видавництво «Сана», 2005. – С. 13-26.
41. Фундатори й бенефактори осередків домініканського ордену на землях Правобережної України // Теоретичні та практичні питання культурології: Зб. наук. статей. Вип. XXI. – Мелітополь: Видавництво «Сана», 2005. – С. 36-49.
42. Бенефактори домініканського костюлу в Кам'янці-Подільському // *Polskie dwory i rezydencje na Ukrainie*. – Pod red. H. Strońskiego i Andrzeja Korytko. – Pamiętnik Kijowski. – Т. 8. – Kijów-Olsztyn: Zakład Poligraficzny Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, 2006. – S. 295-301.

43. Художньо-композиційні засади організації інтер'єру домініканських костелів // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. – Харків: ХДАДМ, № 1, 2, 3/2006. – С. 102-105.

44. Пам'яткоохоронне значення досліджень мистецької спадщини домініканського ордену на Україні // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. – Харків: ХДАДМ, № 4, 5, 6/2006. – С. 177-183.

45. Художньо-композиційні особливості архітектурної побудови та інтер'єрного простору по-домініканського косяолу у Мурафі // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка. – Луганськ, 2006. – № 5. – С. 166-173.

46. Архітектори домініканських костелів на галицьких землях // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв: зб. наук. пр. / за ред. Даниленка В.Я. – Харків: ХДАДМ, 2007. – № 1. – С. 111-118.

47. Митці – творці домініканських споруд на землях Правобережної України // Теоретичні та практичні питання культурології: зб. наук. статей. Вип. XXIV. – Ч.І. – Мелітополь: Видавництво «Сана», 2007. – С. 57-63.

48. Роль бенефакторів у створенні візуального образу костелів домініканського ордену на галицьких землях // Українська Академія Мистецтва. Дослідницькі та науково-методичні праці. – Вип. 14. – К., 2007. – С. 272-282.

49. Стінний розпис трапезної монастиря львівських домініканців // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / редкол. : А.Чебикін (голова) та інші. – К. : СПД Пугачов О.В. Київ, 2007. – Вип. 8. – С. 63-76.

50. Шляхетські родини – фундатори домініканських осередків на теренах України // Polska Rodzina na Wschodzie. / pod red. H.Strońskiego. – Pamiętnik Kijowski. – Tarnopol : Bohdan, 2008. – Т. 9. – S. 49-78.

51. Кам'янець-Подільський – місто полікультурної спадщини (сакральна архітектура: креативні і деструктивні зміни) // Українсько-польський науковий діалог : зб. наук. праць / за ред. І.І. Кривошеї. – Умань; Гнєзно; Ланьцут; Ченстохова, 2009. – С. 244-253.

52. Projekty przebudowy świątyń dominikańskich na terytorium Ukrainy w XIX w. (w oparciu o materiały Rosyjskiego Państwowego Archiwum Historycznego w Sankt Petersburgu) // Феномен культурних погранич: сучасні тенденції: зб. наук. праць / за ред. О.М. Сухомлинова. – Донецьк : ТОВ «Юго-Восток, Лтд», 2009. – 333-346 с. : іл.

53. Художественное образование в Каменце-Подольском в XIX – первой половине XX века // Философия образования и искусство. III Кагановские чтения. Материалы всероссийской конференции 18 мая 2009 года. – СПб., Санкт-Петербургское философское общество, 2010. – С. 188-197.

54. Архитектоническая метафорика сакрального зодчества доминиканского ордена на землях Украины // Символика в философско-культурологических исследованиях, этнокультурных и религиозных традициях. Сборник статей. – Пятигорск : ПГЛУ, 2010. – С. 235-243.

55. Володимирське обличчя врубелівського портрету / Н.О. Урсу, О.В.Кумецький // Проблеми сучасності: культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв ; за заг. ред. В. Л. Філіппова. – Вип. 14. – Ч. 1. – Луганськ : Вид-во ЛДІКМ, 2010. – С. 262-267.

56. Трансцендентное начало – основа метафорики сакрального искусства доминиканского ордена // Искусство после философии. Материалы всероссийской конференции 20-21 ноября 2009 года – СПб., Санкт-Петербургское философское общество, 2010. – С.276-282.

57. Скульптура і різьбярство в осідках домініканського ордену XVII-XIX ст. на землях України / Н.О. Урсу // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Серія: Мистецтвознавство. – Тернопіль, 2010. – Вип. 1/2010. – С. 193-198.

58. Żółkiewska «Hetmanka» // Rocznik Biblioteki Naukowej Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk w Krakowie. Polska Akademia Umiejętności. – Kraków, R.55 : 2010. – S. 133-144.

59. Проблемы ревитализации сакрального зодчества доминиканского ордена на Украине // Регионы. Города. Ракурсы и параллели / Теоретические доклады 1 Всероссийской творческой лаборатории. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2010. – С. 94-100.

60. Живописна діяльність іноземних митців на землях Кам'янецьчини у XVIII-XIX ст. // Культура і сучасність : Альманах. – К. : Міленіум, 2010. – №2. – С. 146-150.

61. Живописна діяльність в осередках домініканського ордену XVII-XIX ст. на землях України // Культура народів Причорномор'я. – Сімферополь, 2010. – № 189. – С. 30-32.

62. Твори декоративно-прикладного мистецтва в храмах домініканського ордену XVII-XIX ст. на українських теренах // Проблеми сучасності: мистецтво, культура, педагогіка : зб. наук. пр. / Луган. держ. ін.-т культури і мистецтв ; за заг. ред. В.Л. Філіппова. – Вип. 15. – Луганськ : Вид-во ЛДІКМ, 2010. – С. 253-261.

63. Діяльність майстрів декоративно-прикладного мистецтва в осередках домініканського ордену XVII-XIX ст. на землях України // Мистецтвознавчі записки : зб. наук. праць. – Вип.18. – К.: Міленіум, 2010. – С. 191-197.

64. Проблемы ревитализации сакрального зодчества доминиканского ордена на Украине // Ценностный мир человека: сборник научных трудов / под общ. ред. д-ра филос. наук В. А. Апрелевой. – Тюмень: ТюмГАСУ, 2010. – С. 130-135.

65. Креативні і деструктивні зміни сакрального зодчества Кам'янця-Подільського у XIX-XX ст. (проблема дослідження полікультурної спадщини на Поділлі) // Гуманітарні студії: Україна-Польща // Збірник наукових праць / Голови ред. Колегії О. Завальнюк, С. Уліяш. – Кам'янець-Подільський: ПП Зволейко Д.Г., 2010. – С. 141-151.

66. Malowidło ścienne w refektarzu lwowskiego klasztoru Ojców Dominikanów // Fenomen pogranicz kulturowych: współczesne tendencje, t. IV, Piła – Berdiańsk, 2010. – С. 84-92.

67. Организация интерьера доминиканских храмов XVIII-XIX вв. на землях Брацлавского воеводства // Материалы X Международной научно-практической конференции «Визуальная культура: дизайн, реклама, IT – технологии». – Омск: Изд-во ОГТУ, 2011. – С. 107-109.

68. Художня освіта у Кам'янці-Подільському в другій половині XIX – першій половині XX століття // Проблеми сучасності: мистецтво, культура,

- педагогіка: зб. наук. пр. / Луган. держ. ін.-т культури і мистецтв ; за заг. ред. В.Л. Філіппова. – Вип. 18. – Луганськ : Вид-во ЛДІКМ, 2011. – С. 185-193.
69. Храми-фортеці на теренах Хмельниччини / Н.О. Урсу, І.В. Березіна // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб.наук.пр. / за ред. Даниленка В.Я. – Х.: ХДАДМ, 2011. – С. 151-154. (Мистецтвознавство № 4).
70. Фотохудожник Михайло Грейм і його родина / Н.О. Урсу, І.С. Підгурний // Збірник наукових праць Педагогічна освіта: теорія і практика. – Вип.8 – Кам'янець-Подільський : Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2011. – С. 371-378.
71. Флористичні мотиви в образотворчому мистецтві Китаю (цикл бесід для учнів 5-7 класів, бесіда 5 // *Materiály VII Mezinárodní vědecko-praktická konference: «Aktuální vymoženosti vědy – 2011».* – Díl 11. Pedagogika: Praha: Publishing House «Education and Science» s.r.o, 27 června – 05 červenců 2011 roku. – S. 17-20.
72. Мистецька освіта Кам'яниччини першої третини XX ст. // *Materiály VII Mezinárodní vědecko-praktická konference: «Vědecký průmysl Evropského kontinentu – 2011».* – Díl 16. Pedagogika: Praha: Publishing House «Education and Science» s.r.o, 27 listopadu – 05 prosinců 2011 roku. – S. 11-15.
73. Ведута Кам'яниччини у творчості сучасних митців // *Materiály VII Mezinárodní vědecko-praktická konference: «Aktuální vymoženosti vědy – 2012».* – Díl 20. Výstavba a architektura: Praha: Publishing House «Education and Science» s.r.o, 27 června – 05 červenců 2011 roku. – S. 80-85.
74. Творчество архитектора Яна Де Витте для доминиканского ордена на Украине // *Materiály VIII Mezinárodní vědecko-praktická konference: «Dny vědy – 2012».* – Díl 87. Výstavba a architektura: Praha. Publishing House «Education and Science» s.r.o, 27 března – 05 dubna 2011 roku. – S. 15-18.
75. Флористичні мотиви у мистецтві бароко (бесіда 7) // Матеріали за VIII Міжнародна научна практична конференція «Настоящи изследвания и развитие – 2012». – Т. 13. – Софія: Бял ГРАД-БГ, 2012. – С. 9-13.
76. Малярство іноземних художників на теренах Кам'яниччини XVIII-XIX ст. // Записки наукового товариства імені Шевченка. – Т. CCLXI : Праці Комісії образотворчого та ужиткового мистецтва. – Львів, 2011. – С. 266-272.
77. Метафорика кольору у світогляді українців // *Materiały VIII Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji: Naukowa myśl informacyjnej powieki – 2012.* Volume 13. Nauki Pedagogiczne. – Przemyśl: Nauka i studia. – S. 12-16.
78. Рослинні орнаменти у творах митців епохи Бароко (цикл бесід для учнів 5-7 класів, бесіда 8 // Матеріали за 8-а міжнародна научна практична конференція «Навинати за напреднали наука» – 2012. – Т. 13. Педагогически науки. – Софія: Бял ГРАД-БГ, 2012. – С. 70-72.
79. Флористичні мотиви у мистецтві кін. XIX – поч. XX ст. (цикл бесід для учнів 5-7 класів, бесіда 9) / Н.О. Урсу // *Materiály VIII Mezinárodní vědecko-praktická konference: «Aktuální vymoženosti vědy – 2012».* – Díl 11. Pedagogika: Praha. Publishing House «Education and Science» s.r.o, 27 června – 05 červenců 2012 roku. – S. 46-49.

80. Art History investigations of sacral heritage of the Dominican order of the 13th – 19th centuries on Ukrainian lands // Jubilee International Conference : History of Art History in Central-Eastern and Southern-Eastern Europe. – Torun : Society of Modern Art & Tako Publishing House, 2012. – vol. 1. – S. 163-168.

81. Artistic Activity of the Trinity Monk Iosyf from St. Teresa // British Journal of Science, Education and Culture, 2014, No.1. (5) (January-June). – Volume II : “London University Press”, London, 2014. – (638 P.). – P. 475-479. Proceedings of the Journal are located in the Databases Scopus.

82. Урсу Н.О. Художник-педагог Кость Кржемінський // Сучасні тенденції розвитку освіти і науки в інтердисциплінарному контексті : Матеріали II-ї Міжнародної науково-практичної конференції, 24 – 25 березня 2016 року / [редактори-упорядники: І. Зимомря, В. Ільницький]. – Ченстохова – Ужгород – Дрогобич : Посвіт, 2016. – (438 с.). – С. 113-115.

83. Урсу Н.О. Передумови виникнення сучасного мистецтвознавчого осередку Кам'янця-Подільського (XIX – поч. XX ст.) // Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики ХХІ століття : матер. II Міжнарод. наук.-практ. конф., 14-15 квіт. 2016 р./ МОН України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка та ін.; за заг.ред. Огнев'юка В.О. – К. : Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2016. – (752 с.). – С. 166-175.

84. Урсу Н.О. Зодчество домініканців-обсервантів на землях України // Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти: зб.наукових праць / за заг.ред. д.філос.н. Журби М.А. – Частина 1. – Монреаль: ЦСП «НБК»; Севе́родо́нецьк: вид-во СНУ ім. В. Даля. – (329 с.). – С. 60-65.

85. Урсу Н.О. Архітектурний комплекс домініканців XVIII ст. у Любарі // Virtus: Scientific Journal \ Editor-in-Chief М. А. Zhurba. – Issue # 7, 2016. – (183 p.). – С. 51-54. *Impact Factor (IIJIF)*.

86. Організація внутрішнього простору костелів домініканського ордену на теренах Західної Європи // Virtus: Scientific Journal \ Editor-in-Chief М. А. Zhurba. – Issue # 9, 2016. – (219 p.). – С. 31-33. *Impact Factor (IIJIF)*

87. Kamieniec Podolski – miasto wspólnego dziedzictwa: kreacja i destrukcja // Theofos: filozofia, teologia, kultura. – Kraków : Theos Logos, 2016. – Roczник №2. – С. 198-210. Закордонна

88. Володимир Шаврін – представник художньої школи Кам'янецьчини / Н.О. Урсу // Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи: зб. матеріалів IX Міжнарод. наук. практ. інтернет-конф., 27 лютого 2017 р. Переяслав-Хмельницький, 2017. – Вип. 9. (314 с.). – С. 123-125.

89. Храмы доминиканцев-обсервантов на Украине / Н.А. Урсу // Актуальные проблемы мировой художественной культуры : зб. науч.ст. В 2 ч. Ч 1/ ГрГУ им. Яна Купалы ; редкол.: Т.Г. Барановская (гл.ред.) [и др.]. – Гродно : ГрГУ, 2017. – (203 с.). – С. 85-89. Закордонна фахова

90. Інтер'єр сакральних об'єктів домініканського чину в Західній Європі // Людина віртуальна: нові горизонти: зб. наукових праць / за заг. д. філос. н. Журби М.А. – Частина 1. – Монреаль: СРМ «ASF», 2017. – (213 с.). – С. 78-81. Закордонна

91. Kamyans in Podolia – the center of ethnic and cultural heritage of Ukraine // Proceedings of the 7th International Academic Congress «Science, Education and Culture in Eurasia and Africa». – France, Paris, Panthéon, Sorbonne : «Paris University Press», 2017. – Р. 108-114. (Наукометричні бази даних «INDEX SCOPUS», «Web of Science»: impact factor 3.957).

92. Стислі хроніки храму св. Миколая, єпископа Міри в Кам'янці-Подільському // Українське суспільство: основні виміри : матеріали Всеукраїнської науково-теоретичної конференції (Київ, 25 травня 2017 р.). – К.: НАКККиМ, 2017. – (144 с.). – С. 106-109.

93. Artistic heritage of the Dominican order in Ukraine. Temple in Murafa // American Historical Review. – «Oxford University Press», December 2017. – Issue 5 (2). Volume 122 – Р. 1999-2005. (Наукометричні бази даних «INDEX SCOPUS», «Web of Science»: impact factor 1.339).

94. Домініканський костел св. Станіслава в Тульчині / Міжнародний журнал «World Science». – Warsaw, Poland : RS Global Sp. z O.O., 2017. – № 11 (27), Vol. 1. – С. 47-50. (Наукометрична база даних «INDEX COPERNICUS»)

95. Архітектура домініканського костелу Благовіщення Пресвятої Діви Марії у Вінниці / INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE «International Trends in Science and Technology». – Warsaw, Poland, 2017. – С. 25-29.

96. Домініканський осідок у містечку Солобківці на Поділлі. «Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи»: зб. Матеріалів XV Міжнарод. наук. практ. інтернет-конф., 23 січня 2018 р. Переяслав-Хмельницький, 2018. Вип. 15. (287 с.). С. 106-109.

97. Мистецька спадщина домініканського ордену в Україні. Храм у Сокільці. WORLD SCIENCE. Multidisciplinary Scientific Edition. Warsaw. Poland. RS Global Sp. z O.O. № 2 (30), Vol. 5, February 2018. С. 34-37. Index Copernicus

98. Postdominicans' Templ in Jazlivets. Virtus: Scientific Journal / Editor-in-Chief M.A. Zhurba – January # 20, part 1, 2018. 215 p. S. 41-43. Scientific Indexing Services (SIS) (USA), International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF)

99. Урсу Н.О., Гуцул І.А. Володимир Гагенмейстер – вільний слухач Кам'янець-Подільського державного українського університету // Педагогічна освіта: теорія і практика: Збірник наукових праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В.М.] Вип. 24 (1-2018). Ч. 2. Кам'янець-Подільський, 2018. (408 с.). С. 164-169.

100. Художник Олександр Грен. Нові архівні знахідки // Людина віртуальна: нові горизонти: зб. наукових праць / за заг. д. філос. н. Журби М.А. – Частина 1. – Монреаль: СРМ «ASF», 2018. – (250 с.). – С. 45-47.

101. Художник-педагог Володимир Гагенмейстер. Нові архівні знахідки // Virtus: Scientific Journal \ Editor-in-Chief М. А. Zhurba. March, Issue # 22, Part 1, 2018. – (207 p.). С. 38-40.

III. Про Н.О. Урсу

1. Каньоса П.С. Сподвижниця подільського мистецтвознавства (Наталія Олексіївна Урсу) // Освіта, наука і культура на Поділлі: зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський: Оіюм, 2012. – Т. 19. – С. 247-254.

2. Доктори наук, професори Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : довідково-біографічне видання / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка; уклад.: І.М. Конет, В.С. Прокопчук. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Світ, 2013. – С. 440- 456;

3. Наталія Урсу // Проект «Успішна жінка» [Електронний ресурс]. – К. : ТОВ Статус-Україна, 2014. – Режим доступу: http://www.status-ua.com.ua/index.php?option=com_content&view=article&id=386&Itemid=29. – Назва з екрану.

4. Наталія Урсу // Інформаційно-видавничий проект «Успішна жінка». – К. : ТОВ Статус-Україна, 2015. – Вип. 5. – С. 117-119 : іл.

5. Ярова Н. Місія: повернути Кам'янцю мистецтво // Подолянин. – 29 грудня 2016. – № 1376. – С. 5.