

## **Наукові праці О. С. Волковинського**

### **I. Окремі видання**

#### **Монографії**

1. Поетика епітета : монографія / О. Волковинський. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О. В., 2011. – 350 с.; і – vii.

#### **Навчально-методичні праці**

2. Тестові завдання з курсу "Українська та зарубіжна культура" / О. С. Волковинський, О. В. Кеба // Кам'янець-Подільський, 1998. – 36 с.
3. Контрольные вопросы и задания к проведению практических занятий по курсу "История русской литературы и литературной критики конца XIX – первой трети XX веков" / О.С. Волковинский. – Кам'янець-Подільський, 2000. – 28 с.
4. Написання і захист дипломних та магістерських робіт / О. С. Волковинський. – Кам'янець-Подільський, 2000. – 32 с.
5. Практичні та лабораторні заняття зі "Вступу до літературознавства". – Кам'янець-Подільський, 2006. – 30 с.
6. Міжнародний інтеграційний проект для студентів, аспірантів і докторантів "Школа Відкритого Розуму" як важлива форма виховання обдарованої молоді / В. О. Савчук, О. С. Волковинський. – Кам'янець-Подільський : КПНУ ім. І. Огієнка, 2011. – 59 с.

#### **II. Статті в журналах і збірниках наукових праць**

7. Гоголевские традиции в поэтике прозы В. Катаева / О. С. Волковинский // Наследие Н. В. Гоголя и современность : тезы докл. научн. конф. – Нежин, 1988. – Ч. 1. – С. 67 – 69.
8. Поздняя проза В. Катаева в англоязычной критике / О. С. Волковинский, О. В. Кеба // Зарубежная литературная критика: проблемы изучения и преподавания : тезы крым. научн. конф. – Симферополь, 1989. – С. 82–83.
9. Фельетон и поздняя проза В. Катаева (внутренняя преемственность) / О. С. Волковинский // Вопросы русской литературы : респ. межвед. науч. сб. – Львов, 1990. – Вып. 1 (50). – С. 110–117.

10. Морской пейзаж в произведениях А. Куприна и В. Катаева / О. С. Волковинский // Тезисы докладов и сообщений научно-практической конференции "Купринские чтения". – Каменец-Подольский, 1990. – С. 61–62.
11. Записки в жанровій системі В. Катаєва / О. С. Волковинський // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту. Серія: Філологічна. – Кам'янець-Подільський, 1993. – Вип. 1. – С. 243 – 248.
12. Взаємодія фабульного і сюжетного часу в історичній епопеї Івана Огієнка "Наш бій за державність" / О. С. Волковинський // Духовна і науково-педагогічна діяльність І. І. Огієнка (1882–1972) в контексті українського національного відродження. – Кам'янець-Подільський, 1997. – С. 240–242.
13. Особенности метрической системы С. Я. Надсона / О. С. Волковинский // Збірник наукових праць викладачів педагогічного факультету. Серія: Педагогічна. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський педагогічний університет, 1997. – Вип. II. – С. 95–102.
14. Субъективация повествования в "Конармии" И. Бабеля / О. С. Волковинський // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія: Філологічна. – Кам'янець-Подільський, 1998. – Вип. 2. – С. 200–204.
15. Актуализация эпитета в рассказе А. Платонова "Государственный житель" / О. С. Волковинский // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 1999. – Вип. 3. – С. 31–37.
16. Выразительность эпитета в поэзии И. Анненского / О. С. Волковинский, Д. Крушинська, Л. Шевчук // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2000. – Вип. 4. – С. 101–109.
17. Эпитет как средство лиризации прозы (на материале повести В. Катаева "Белеет парус одинокий") / О. С. Волковинский // Наукові праці Кам'янець-

Подільського державного педагогічного університету. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2001. – Вип. 5. – С. 258–264.

18. Соотношение логических определений и эпитетов в фельетонах М. Булгакова / О.С. Волковинский // Питання літературознавства : наук. зб. – Чернівці : Рута, 2002. – Вип. 8 (65). – С. 134–141.
19. Фейлетон / О. С. Волковинский, А. Р. Волков // Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці : Золоті литаври, 2001. – С. 591–592.
20. Активность употребления эпитетов в рассказе В. Катаева «Сэр Генри и черт» / О. С. Волковинский // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів, присвяченої 85-й річниці Української національно-демократичної революції. 15-16 квітня 2002 : в 2 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський державний університет, інформаційно-видавничий відділ, 2002. – Т. 1. – С. 210 – 212.
21. Есенинские реминисценции в песенной лирике В. Высоцкого / О. С. Волковинский // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів : в 2 т. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський державний університет, інформаційно-видавничий відділ, 2003. – Т. 1. – С. 198–200.
22. Використання інтерактивних методів навчання при вивченні теми “Культура античного світу” / О. С. Волковинський // Використання інтерактивних методів та мультимедійних засобів у підготовці педагога : зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2003. – С. 171–176.
23. Цветовые эпитеты в песенной поэзии В. Высоцкого / О. С. Волковинский // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету: Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2003. – Вип. 7. – С. 400–408.
24. Символизация социально-исторической темы в стихотворении А. Блока «Всё ли спокойно в народе?» / О. С. Волковинский // Питання

літературознавства : наук. зб. – Чернівці: Рута, 2003. – Вип. 10 (67). – С. 175–176.

25. А. Потебня и проблемы теории эпитета / О. С. Волковинский // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. – Харків, 2004. – Вип. 39. № 607. – С. 7–11. – (Харківська філологічна школа і сучасність).
26. Типологічний аналіз віршів “Ікар” М. Вороного та “Дедал и Икар” В. Брюсова / О. С. Волковинський, В. А. Папушина // Науковий вісник Чернівецького торговельно-економічного інституту КНТЕУ : зб. наук. пр. – Чернівці : Зелена Буковина, 2004. – Вип. 1 : Гуманітарні науки : Філологія. – С. 15–23.
27. Эпитет в прозаическом тексте Н. Гоголя (еще раз о том, как сделана "Шинель") / О. С. Волковинский // Література та культура Полісся. – Ніжин : НДПУ, 2004. – Вип. 24. – С. 78–85.
28. Интертекстуальность эпитета "земной" в поэзии Ф. Сологуба / О. С. Волковинский // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. – Харків, 2004. – Вип. 41. № 631. – С. 183–186.
29. Системообразующая роль эпитетных возвращений в поэтическом тексте Ф. Сологуба / О. С. Волковинский // Наукові праці Кам’янець-Подільського державного університету. Філологічні науки. Літературознавство. – Кам’янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2004. – Вип. 8. Т. 2. – С. 23–30.
30. Міфологічний епітет у поезії російського та українського символізму / О. С. Волковинський // Наукові праці Кам’янець-Подільського державного університету. Філологічні науки. – Кам’янець-Подільський : Абетка-НОВА, 2005. – Вип. 10. Том 1. – С. 36–43.
31. Эпитет как средство актуализации офитских мотивов в стихотворении К. Бальмонта "В душах есть все" / О. С. Волковинский // Питання літературознавства : наук. зб. – Чернівці : Рута, 2005. – Вип. 12 (69). – С. 42–49.

32. Офитские мотивы в поэзии Ф. Сологуба и К. Бальмонта (синхронный аспект) / О. С. Волковинский // Література в контексті культури : зб. наук. пр. / ред. кол. : В. А. Гусев. – Дніпропетровськ : Вид-во ДНУ, 2005. – Вип. 15. – С. 38–49.
33. Архітектонічна функція епітета в ранній ліриці Ф. Сологуба / О. С. Волковинський // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів : в 3-х томах. – Кам'янець-Подільський : К-ПДУ, РВВ, 2005. – Т. 2. Вип. 4. – С. 149–151.
34. Місце і значення епітета в архітектоніці балад В. Свідзінського / О. С. Волковинський // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : ПП Заріцький, 2006. – Вип. 13. – С. 205–214.
35. Алітераційний епітет (із поезики символізму) / О. С. Волковинський // Слово і час. – № 12. – 2006. – С. 28–34.
36. Архитектоническое расположение аллитерационных эпитетов в стансах К. Фофанова / О. С. Волковинский // Питання літературознавства : наук. зб. – Чернівці : Рута, 2006. – Вип. 72. – С. 3–10.
37. Макрообраз саду в поетичних творах В. Свідзінського та В. Кобилянського : епітетна символіка / О. С. Волковинський // Теорія літератури, компаративістика, україністика : зб. наук. пр. з нагоди сімдесятиріччя Романа Гром'яка : *Studia methodologica*. – Тернопіль : Підручники і посібники, 2007. – Вип. 19. – С. 329–335.
38. Офитские мотивы в лирике Ф. Сологуба / О. С. Волковинский // Мир русского слова и русское слово в мире : матер. XI Конгресса МАПРЯЛ. – Sofia : Heron Press Ltd., 2007. – Т. 7 : Русская литература: история и современность. Методика преподавания русской литературы. – С. 88–95.
39. Архитектоника офитских мотивов и аллитерационных эпитетов в поэзии русского символизма / О. С. Волковинский // Текст и контекст: лингвистический, литературоведческий и методический аспекты : матер.

X Виноградовских чтений: 15-17 ноября 2007 года / отв. ред. Н. М. Малыгина. – Москва : МГПУ, 2007. – Т. III : Русская литература XX века: восприятие, анализ и интерпретация художественного текста. – С. 8–12.

40. О. Потебня і О. Веселовський : теоретичне та історичне тлумачення епітета / О. С. Волковинський // Питання літературознавства. – Чернівці : Рута, 2007. – Вип. 73. – С. 3–10. (Присвячений 60-річчю наукової діяльності професора А. Р. Волкова).
41. Аллитерационные эпитеты в архитектонике сонетов русского предсимволизма / О. С. Волковинский // Русистика и современность : матер. X межд. науч.-практи. конф. – С-Пб. : Издательский дом «МИРС», 2007. – Том 2. – С. 304–310.
42. Архитектоника эпитетов и логических определений в романе А. С. Пушкина "Арап Петра Великого" / О. С. Волковинский // Материалы X Февральских научно-музейных чтений памяти С. С. Гейченко "Странности юбилеев в России" (февраль 2007 года), V "Онегинских чтений в Тригорском" памяти А. П. Чудакова (июль 2007 года) и Михайловских Пушкинских чтений, посвященных 183-й годовщине северной ссылки А. С. Пушкина и 180-летию романа "Арап Петра Великого" (август 2007 года) : [сб. ст.]. – Сельцо Михайловское ; Псков, 2007. – Вып. 45. – С. 249–260. – (Серия "Михайловская пушкиниана").
43. Аллитерационный эпитет в свете учения Ф. де Соссюра о двусторонности знака / О. С. Волковинский // *Studia methodologica*. – Тернопіль : Ред.-видав. відділ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2008. – Вип. 23. – С. 136–140.
44. Архитектонические средства усиления офитских мотивов в поэзии русского символизма / О. С. Волковинский // Античность и христианство в литературах России и Запада : матер. международ. науч. конф. "Художественный текст и культура VII" 4-6 октября 2007 г. – Владимир : Владимирский государственный гуманитарный университет, 2008. – С. 115–120.

45. Макрообраз сада в произведениях Л. Толстого и Т. Шевченко / О. С. Волковинский // Лев Толстой и мировая литература : матер. V Международной науч. конф., проходившей в Ясной Поляне 12-16 августа 2007 г. – Тула : Издательский дом "Ясная Поляна", 2008. – С. 159–168.
46. Макрообраз сада в поэзии русского предсимволизма: эпитетная символика / О. С. Волковинский // Руссистика и современность: литературоведение : сб. науч. ст. по материалам IX Международной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения академика Дмитрия Сергеевича Лихачева, г. Одесса, 4 – 7 октября 2006 г. / ред. кол. : Е. М. Черноиваненко. – Одесса : Астропринт, 2007. – С. 281–289.
47. Міжнародний теоретичний семінар у Кам'янці-Подільському / О. С. Волковинський // Слово і час. – 2008. – № 7 (571). – С. 107–108.
48. Епітет у східнослов'янській філологічній думці XIX ст. : (Ф. Буслаєв – О. Потебня – О. Веселовський) / О. С. Волковинський // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. – Вип. 16. Т. 2. – С. 121–134.
49. Дуальна організація епітетної структури / О. С. Волковинський // Новітня теорія літератури і проблеми літературної антропології. *Studia methodological*. / упоряд. І. В. Папуша. – Тернопіль : Ред.-видав. відділ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2008. – Вип. 24. – С. 23–27.
50. Архитектоника аллитерационных эпитетов в сонетах русского символизма / О. С. Волковинский // Русская литература в мировом культурном и образовательном пространстве : матер. конгресса. Санкт-Петербург, 15 – 17 октября 2008 г. Русская литература в контексте мировой культуры. Место и роль русской литературы в мировом образовательном пространстве : в двух томах. / [под ред. П. Е. Бухаркина, Н. О. Рогожиной, Е. Е. Юркова]. – СПб. : МИРС, 2008. – Т. II. Ч. 2. – С. 49–57.
51. Алітераційні епітети в системі означень макрообразу саду (порівняльно-типологічний аналіз українського та російського літературно-поетичного

- мовлення) / О. С. Волковинський // Мова і культура : наук. ж-л. – Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2008. – Вип. 10. Т. VI (106). – С. 142–148.
52. Цепочки аллитерационных эпитетов в романе И. А. Гончарова "Обыкновенная история" / О. С. Волковинский // И. А. Гончаров : матер. Международной науч. конференции, посвященной 195-летию со дня рождения И. А. Гончарова : сб. ст. русских и зарубежных авторов / сост. : А. В. Лобкарёва, И. В. Смирнова, Е. Б. Клевогина. – Ульяновск : Из-во ООО "Ника-дизайн", 2008. – С. 14–22.
53. Архітектонічне оздоблення офітських мотивів в поетичному тексті / О. С. Волковинський // Слово і час. – 2008. – № 12 (576). – С. 66–72.
54. La ponctuation poétique et problèmes de traduction en polonais des premiers poèmes lyriques d'A/Akhmatova [Поэтическая пунктуация и проблемы перевода ранней лирики А. Ахматовой на польский язык] / Leslawa Korenowska // [w:] La traduction : philosophie, linguistique et didactique / Tatiana Milliaressi (éd). – Coordination : Conseil Scientifique de l'Université Charles-de-Gaule. – Lille 3, 2009. – 444 s. – S. 281–284.
55. Поетика епітета: прологомени до теми / О. С. Волковинський // Біблія і культура : зб. наук. ст. / за ред. А. Є. Нямцу. – Чернівці : Рута, 2009. – Вип. 11. – С. 28–38. – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://dspace.nbuu.gov.ua/dspace/bitstream/handle/123456789/17725/03-Volkovinsky.pdf?sequence=1>
56. Культурологические истоки изучения офитства / О. С. Волковинский // Методологічні проблеми гуманітарних досліджень : матер. VII міжнародного теоретичного семінару в межах постійно діючого симпозиуму «Об'єкт і суб'єкт гуманітарного пізнання» (Кам'янець-Подільський, 14 – 17 травня 2008 р.) / [редкол. : О. В. Лещак (голова, наук. ред.) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2009. – С. 5–15.
57. Архитектоника гностически-офитских мотивов в поэзии Константина Случевского / О. С. Волковинский // История и современность в русской



літературе / pod redakcją Kazimierza Prusa. – V.–Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009. – С. 67–77.

58. Поетика епітета – епітетологія: від okazіонального до узуального вжитку / О. С. Волковинський // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2009. – Вип. 18. – С. 261–265.
59. Мифологизация и демифологизация личности писателя / О. С. Волковинський // Етнокультурні міфи та упередження в науці, освіті та суспільному житті : матер. I-го та II-го міжнародних семінарів у межах постійного Міжнародного Інтеграційного проекту для студентів, магістрантів і аспірантів «Школа відкритого розуму» (Kielce – Chęciny, 2-7 września 2008; Кам'янець-Подільський, 25-30 травня 2009). – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2009. – Т. 1. – С. 219–227.
60. Антропологічні виміри епітетотворення / О. С. Волковинський // Питання літературознавства : наук. зб. / гол. ред. О. В. Червінська. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2010. – Вип. 79. – С. 14–20.
61. Архитектоника и композиция эпитетных структур в аспекте теории С. Бурого о стиховой мелодики / О. С. Волковинський // Мова і культура : наук. журнал. – Київ : Видавничий Дім Дмитра Бурого, 2009. – Вип. 12. Т. III (128). – С. 245–252.
62. Основные тенденции архитектурной и содержательной эволюции эпитета / О. С. Волковинський // Еволюція як методологічна та світоглядна проблема в гуманітарних науках : зб. наук. пр. / Александр Волковинський ; [редкол.: О. Лещак (голова, науцк. ред.), О. Волковинський (відп. секретар) та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2010. – С. 10–19.
63. Понятие судьбы в аспекте русских и украинских эпитетных характеристик / О. С. Волковинський // Współczesny człowiek w społeczeństwie informacyjnym : egzystencja – ideologia – moralność / Александр Волковинський ; [pod redakcją Ryszarda Stefańskiego i Adama Zamojskiego]. –

Kielce : Wydawnictwo Adam Marszalek, 2010. – С. 340–349. – (Seria the peculiarity of man 4 (14)).

64. Эпитетная система в пьесе Л. Н. Толстого "Живой труп" / О. С. Волковинский // Лев Толстой и мировая литература : матер. VI Международной науч. конференции, проходившей в Ясной Поляне 11-15 августа 2008 г. – Тула : Издательский дом "Ясная Поляна", 2010. – С. 183–193.
65. Эмфатичность аллитерационных эпитетов в повести Гоголя "Шинель" / О. С. Волковинский // Двести лет Гоголя : сб. науч. трудов / под ред. Василия Щукина. – Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011. – С. 189–203. – (Krakowskie Spotkania Rusycystyczne).
66. Эпитетные структуры и логические определения в заглавиях фельетонов М. Булгакова / О. С. Волковинский // Мова і культура : наук. журнал. – Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2010. – Вип. 13. Т. V (141). – С. 335–341.
67. Поэтическая пунктуация и проблемы перевода ранней лирики Анны Ахматовой на польский язык / О. С. Волковинский, Л. Кореновская // PRZEGLĄD RUSYCYSTYCZNY. – 2011. – nr 3 (135). – S. 85–98.
68. Епітет як носій та елемент стилю / О. С. Волковинський // VII Міжнародні Чичерінські Читання "Світова Літературна Класика У "Великому Часі" : зб. тез / відп. за вип. Л. В. Мацевко-Бекерська. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – С. 27–28.
69. Антологія літературного мегасвіту доби Середньовіччя та епохи Відродження [Козлик І. В. Світова література доби Середньовіччя та епохи Відродження ("Картина світу". Естетика. Поетика)] / О. С. Волковинський // Слово і час. – 2012. – № 2 (614). – С. 107–109.
70. Алітераційні епітети в ранній ліриці В. Кобилянського / О. С. Волковинський // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2012. – Вип. 30. – С. 47–51.
71. Необхідність подолання термінологічного хаосу в класифікації епітетів /

- О. С. Волковинський // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2012. – Вип. 31. – С. 211–216.
72. Алюзивний заголовок фейлетонів Остапа Вишні як запрошення до комунікативної гри автора з реципієнтом // Наукові записки Інституту журналістики : наук. зб. / за ред. В. В. Різуна ; КНУ імені Тараса Шевченка. – Київ, 2014. – Т. 54. – С. 132–135.
73. Універсальність принципу повернення і рівень інформативності публіцистичного тексту // Комунікаційні технології : наук. Журнал [наук. 11ед.. О. М. Холод]. – Київ : КНУКиМ, 2014. – Т. 3. – С. 30–37. – ISSN 2311-4371.
74. Епітетні структури і логічні означення у заголовках як засоби актуалізації змісту в художньо-публіцистичних текстах Остапа Вишні // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2014. – Вип. 36. – С. 30–35.
75. Алгоритм байки Г. Сковороди «Змія и Буфон» в аспекті офітських символів і міфологем // Питання літературознавства : наук. зб. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2014. – Вип. 89. – С. 178–192.

### **Про О. С. Волковинського**

1. Доктори наук, професори Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : довід.-бібліогр. вид. / Кам'янець – Подільський національний університет ім. І. Огієнка ; уклад. І. М. Конет, В. С. Прокопчук. – Кам'янець-Подільський : Абетка – Світ, 2013. – С. 132–144.