

ВИБРАНІ НАУКОВІ ПРАЦІ С.Д. АБРАМОВИЧА

I. Окремі видання

Монографії

1. Концепция личности у Чехова-повествователя в контексте идейно-эстетических исканий русского реализма / С. Д. Абрамович. – К. : УМКДВО, 1990. – 88 с.
2. "Живая" и "мертвая" душа в художественном мире Чехова-повествователя: Романтический тип поведения в изображении Чехова / С. Д. Абрамович. – К. : УМКДВО, 1991. – 88 с.
3. Біблія як форманта філологічної культури / С. Д. Абрамович. - К. ; Чернівці : Рута, 2002. – 230 с.
4. Абрамович С. В поисках утраченного рая: духовное самоопределение русского писателя XIX–начала XX ст. : монография / С. Д. Абрамович. – К. : Издат. дом Дмитрия Бураго, 2009. – 264 с. + 16 с. ил.
5. Біблія та сьогоднішня культура: актуальні проблеми української духовної розбудови : монографія / С. Д. Абрамович. – Кам'янець-Подільський : Абетка-Нова, 2009. – 134 с.
6. Біблія та формування сакрального простору європейської митецької культури: монографія / С. Д. Абрамович. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2011. – 150 с.
7. Двоемирие Гоголя: монография / С. Абрамович. – Каменец-Подольский : Каменец-Подольский национальный университет имени Ивана Огиенко, 2014. – 125 с.
8. Библейская метаистория в нарративной прозе Чехова / Семен Дмитриевич Абрамович : монография. – К. : Издательский дом Д. Бураго, 2016. – 134 с.
9. Статті про літературу / С. Абрамович. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2015. – 200 с.
10. Вибране. Літературознавство. Теологія та релігієзнавство. Культурологія / Семен Абрамович. – К. : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2016. – 552 с.
11. Абрамович С., Крючкова О. Грегори Нормінтон: «золотий хлопчик» постмодернізму в контексті англійського літературного пошуку Нового часу. Монографія. – К.: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. – 204 с.
12. Абрамович С. Аксиологія Біблії. Нариси : Монографія / Семен Абрамович. – Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. – 121 с.

Підручники

13. Релігієзнавство : підручник / С. Д. Абрамович, М. С. Тілло, М. Ю. Чікарькова — К. : ДаКор, 2004. – 508 с.
14. Мовленнєва комунікація : підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – К. : Видавничий дім Д. Бураго : 2013. – 458 с.
15. Абрамович С. Д. Культурологія : підручник. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Київ : Кондор, 2018. – 452 с.

Навчальні посібники

16. Основне богослів'я : навч. посіб. для теологічних навч. закл. / С. Д. Абрамович. – Чернівці : Рута, 1998. – Ч. I. : Релігії Давнього світу. – 224 с.
17. Риторика загальна та судова : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, В.В. Молдован, М.Ю. Чікарькова. – К. : Юрінком, 2002. – 416 с.
18. Зарубіжна та українська культура : навч. посіб. / С. Д. Абрамович. – Чернівці, 2002. – 415 с.
19. Веди, Авеста, Біблія, Коран у шкільному вивченні : навч. посіб. / С. Д. Абрамович. – Харків : Ранок, 2003. – 192 с.
20. Зарубіжна і українська культура : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2004. – 380 с.
21. Церковне мистецтво : навч. посіб. / С. Д. Абрамович. — К. : Кондор, 2005. – 206 с.
22. Культурологія : навч. посіб. / С. Д. Абрамович, М. С. Тілло, М. Ю. Чікарькова. – К. : Кондор, 2003. – 320 с.
23. Біблія як інтертекст європейської філологічної культури / С. Абрамович. – Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин О. В. – Абетка, 2010. – 204 с.

II. Статті в журналах і збірниках наукових праць

24. Валерій Брюсов і зарубіжна література / С. Д. Абрамович // Всесвіт. – 1973. – № 12. – С. 182–188.
25. Концепція славянства в стихотворенні А. Блока "Скифы" и поеме Я. Ивашкевича "Азиаты" / С. Д. Абрамович // Очерки по истории славянских литературных связей. – Львов, 1978. – С. 101–119.
26. Символика в "Войне и мире" Л. Н. Толстого / С. Д. Абрамович // Вопр. рус. лит. – 1979. – Вып. 2 (34). – С. 69–77.
27. Идейно-эстетическая функция символа у раннего Брюсова / С. Д. Абрамович // Брюсовские чтения 1980 г. – Ереван : Советакан грох, 1983. – С. 25–33.
28. Способ художественного обобщения у Н. В. Гоголя / С. Д. Абрамович // Гоголь и современность. – К. : Вища школа, 1983. – С. 98–105.
29. Мелетій Смотрицький та проблеми філологічної культури барокко / С. Д. Абрамович // Українська література XVI-XVIII ст. та інші слов'янські літератури. – К. : Наук. думка, 1984. – С. 137–160.
30. О литературной личности Пушкина / С. Д. Абрамович // Наук. вісн. держ. Чернів. ун-ту : зб. наук. праць. Слов'янська філологія. - Чернівці : Чернів. держ. ун-т, 1999. – Вип. 61. – С 3-9
31. Художественная концепция времени в трилогии Д. С. Мережковского «Христос и антихрист» / С. Д. Абрамович // Література. Літературознавство. Життя (до 75-річчя від дня народж. д-ра філол. наук, проф. М. В. Теплінського). – Івано-Франківськ, 1999. – С. 179–193
32. Концепция человека в Танахе и ее воздействие на позднейшую европейскую литературу / С. Д. Абрамович // Еврейская мысль сквозь века. – Днепропетровск : Новая идеология, 2000. – Вып. 2. – С.116–126

33. Шевченкове наслідування Ісаї як художній вираз порубіжжя двох національних світів / С. Д. Абрамович // *Jews and Slavs*. - Jerusalem; Kyiv, 2000. – С. 102–109
34. Спроби подолати європоцентризм у викладанні зарубіжної літератури закінчилися? / С. Д. Абрамович // *Всесвітня л-ра в середніх навч. закладах України*. – 2001. – № 1. – С. 8–9
35. Имманентная конфликтность христианской концепции человека в романе Германа Гессе "Нарцисс и Гольдмунд" / С. Д. Абрамович // *Зб. на пошану проф. Марка Гольберга*. – Дрогобич : Вимір, 2002. – С. 29–35.
36. Бродский и Тютчев. Эволюция образа фонтана как символа постренессансной культуры / С. Д. Абрамович // *Вопр. рус. лит. : межвуз. науч. сб.* – Симферополь, 2002. – Вып. 8 (65). – С. 187–194.
37. Релігієзнавство в системі освіти як можливість запровадження відкритого типу мислення / С. Д. Абрамович // *Матер. міжнар. семінару «Структура представлення знань о мире, обществе и человеке: в поисках новых смыслов»*. – Луганск; Цюрих; Женева, 2003. – Вып. IV. – С. 191–210.
38. Статус культурології та поняття структури культури / С. Д. Абрамович // *Наук. вісн. Чернів. ун-ту : зб. наук. праць. Філософія*. – Чернівці : [Чернів. нац. ун-т], 2005. – Вып. 264-265. – С. 72–77.
39. Культурна самоідентифікація в сучасному суспільстві: між етноцентризмом і глобалізмом / С. Д. Абрамович // *Особистість. Час. Культура : матеріали наук.-практ. конф. (Чернівці, 28-29 листопада 2005 р.)*. – Чернівці, 2005. – С. 143–153.
40. Уніфікація літургійних текстів в українському ортодоксальному богослужінні як загальнонаціональна культурна проблема / С. Д. Абрамович // *Наук. праці Кам'янець-Поділ. держ. ун-ту. Філологічні науки: вип. 11, у 2 т.* – Кам'янець-Подільський : АБЕТКА-НОВА, 2005. – Т.2. – С. 324–331.
41. Статус художньої літератури в літературознавстві як наукова проблема / С. Д. Абрамович // *Мова і культура*. – К. : Видавничий
42. Чи ж може бути християнська етика самоцінним об'єктом вивчення? / С. Д. Абрамович // *Вісн. Буковинського православного ун-ту ім. митрополита Є. Гакмана : зб. доп. Теологія. Християнська етика*. – Чернівці, 2007. – Вып. 7. – С. 34–40.
43. Чи адекватно репрезентовано духовний досвід людства у викладанні світової літератури? / С. Д. Абрамович // *Всесвітня л-ра в середніх навч. закладах України*. – 2008. – № 3. – С. 59–61.
44. Отчего «протух» старец Зосима? / С. Д. Абрамович // *Рус. яз. и лит. в учеб. заведениях*. – 2008. – № 5. – С. 5–12.
45. Поздний Лев Толстой как предтеча русского футуризма / С. Д. Абрамович, М. С. Тілло // *Наук. зап. Терноп. нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Сер.: Літературознавство*. – Тернопіль : ТНПУ, 2009. – Вып. 27. – С. 358–365.
46. Християнський та світський гуманізм: точки зіткнення та розходження / С. Д. Абрамович // *Матеріали II Всеукр. міжконфесійної християнської наук.-практ. конф. «Формування основ християнської моралі в процесі духовного відродження нації»*. – Кам'янець-Подільський : ПП Буйницький О. А., 2009. – С. 58–64.

47. Сакральное у Блока (путь Блока ко «Христу «Двенадцати»») / С. Д. Абрамович // Блок и русская литература : Материалы Междунар. конф. «Вечный вне школ и систем» / Харьков : Харьк. нац. пед. ун-т им. Г. С. Сковороды, 2010. – С. 66–72.
48. Художественный мир Марии Тилло / С. Д. Абрамович // Література в контексті культури: Зб. наук. праць.– Вип. 21 (2). – К. : Видавничий дім Д. Бураго, 2011. – С. 3–11.
49. Актуальные аспекты изучения проблемы «Библия и русская литература» / С. Д. Абрамович // Acta Universitatis Lodzianis. Folsa Litteraria Rossica. 4.– Łódź [Uniwersytet Łódzki] : Primum Verbum, 2011. – S. 124–130.
50. Об'єктивність чи індиферентність? (до питання про методологію вивчення релігій) / С. Д. Абрамович // Вісник Прикарпатського ун-ту ім. В. Стефаника. – Філософські і психологічні науки. – В. 15. – Івано-Франківськ : 2011. – С. 166–171.
51. Abramovich S. Variety and reliability of religious experience as a scientific problem / Семен Абрамович // Studia teologiczno-historyczne Śląska Opolskiego. – 2012. – № 32. – Opole: Uniwersytet Opolski. – S.105–112.
52. Изучение библейской эстетики как научная проблема / Семен Абрамович // Nomos. Czasopismo religioznawcze. – Kraków: Uniwersytet Jagielloński. Instytut Religioznawstwa. Zakład Wydawniczy Nomos. – 2012. – № 78. – S. 5 – 23.
53. К вопросу о рецепции Библии в англоязычной классике XIX века (Диккенс, Мелвилл) / С. Абрамович. – Мова і культура. – Вип. 15. – Т. IX (163). – К. : Вид. дім Дмитра Бураго, 2012. – С. 298–307.
54. Чаадаев: пространство духовной свободы / С. Абрамович. – Мова і культура. – В. 15. – Т. VII (161). – К. : Вид. дім Дмитра Бураго, 2012. – С. 285–292.
55. Трансформация библеизмов в русской поэзии, или отличие религиозного транс от вдохновения / Семен Абрамович // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Вип. 33. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2013. – С.3–10.
56. Сповідальний час лірика в диспуті з епічним рухом історії: творчість Віталія Колодія / Семен Абрамович // Слово і час. – 2013. – № 11. – С. 98–106.
57. Християнська та неоязичницька традиції у форматі національної культури / Семен Абрамович // Історія релігій в Україні: [науковий щорічник]. – Л. : Логос, 2013. – Кн. 2. – С. 159–167.
58. SACRUM в культурі як наукова проблема / Семен Дмитрієвич Абрамович // Естественно-гуманитарные исследования. Международный журнал. – Вып. 1 (3). – Краснодар : ООО «Академия знаний», 2014. – С. 98–108.
59. Магический круг романтического характера в лермонтовском «Демоне» / Семен Дмитрієвич Абрамович // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». – 2014. – № 8. – С. 50–54.
60. Ініціативи свв. Кирила та Мефодія в контексті сакральних мов церкви / С. Абрамович // Мовознавство. Науково-теоретичний журнал Інституту мовознавства ім. О. О. Потебні та Українського мовно-інформаційного фонду НАН України. – 2014. – № 4. – С. 81–87.

- 61.Абрамович С., Чикарькова М. «Материя сна / мечты» в «Буре» Шекспира и ее интерпретация в русских переводах / Семен Абрамович, Мария Чикарькова // Вісник КПНУ. Філологічні науки. – 2014.– № 37. – С. 5–9.
- 62.Політична концепція християнства в контексті руйнації та спроб реставрації античної культури / Семен Абрамович // Вісник Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Історичні науки. – Т. 1. – Вип. 7. – На пошану акад. П. Т. Тронька (до 100-річчя від дня народження). – Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський, 2014, – С. 484–495.
63. «Вгору піднесімо серця» (християнський ідеал в його віртуальному та реальному бутті) / Семен Абрамович // Парадигма пізнання: гуманітарні питання. – Вип. 1. – Київ, 2015. – № 1 (4). – С. 136–149.
- 64.Художній образ в Олексі Новаківського як еманация проповіді Митрополита Андрея Шептицького (до проблеми духовних джерел українського сецесіону) / Семен Абрамович // Митрополит Андрей Шептицький – філософ, праведник, великий українець. – Матеріали Всеукраїнської наукової конференції. За ред. В. Сиротюка. – Чернівці, 26 травня 2015 року Божого. – Чернівці : Букрек, 2015. – С. 33–49.
- 65.Людське кохання і проблема свободи в християнській свідомості / Семен Абрамович // Авраамічні релігії: проблеми свободи совісті й віросповідання в контексті міжрелігійних чинників у сфері суспільного буття в Україні та світі. – Національний заповідник «Давній Галич». – Галич, 4–5 червня 2015 р. – С. 5–12.
- 66.Сотеріологічна концепція «Проповідника» («Книги Екклесіястової») / Семен Абрамович // Парадигма пізнання. Гуманітарні питання. – 2015. – № 4 (7). – С. 56–71.
- 67.Ключові слова Старого Завіту як вираз біблійної концепції людини й світу / Семен Дмитрович Абрамович // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – Сер.: Філологія. – В. 16. – Одеса : Міжнародний гуманітарний університет, 2015. – С. 4–7.
- 68.Малюнок Гоголя як когнітивний вираз сексуальної само- ідентифікації / Семен Абрамович // Гоголезнавчі студії. – Вип. V (22). – Ніжин : Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя, 2015. – С. 5–11.
- 69.Совість як історико-культурна категорія / Семен Абрамович // Емінак [Науковий щоквартальник]. – 2015. – № 4 (12). – С. 129–136.
- 70.Культурологические аспекты формирования русской нарративной прозы Нового времени / Семен Абрамович // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – Сер.: Філологія. – Вип. 21.– Одеса : Гельветика, 2016. – С. 4–8.
- 71.Ключові слова Старого Завіту як вираз біблійної концепції людини й світу // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – Сер.: Філологія. – В. 16. – Одеса : Міжнародний гуманітарний університет, 2015. – С. 4–7.
- 72.Чи припустимий критерій «природності» в теологічних інтерпретаціях проблеми сексуальних меншин? / Семен Абрамович // Богословський вісник. Науковий журнал. – Чернівці : Чернівецький національний університет, 2016. – С. 5–14.

73. Delight and horror of finding All-seeing Eye (the concept of consistence in diachronic projection) / Semen Abramovich // Релігія та Соціум. Міжнародний часопис. [ЧНУ імені Ю. Федьковича]. – 2016. – № 3–4. – С. 100–108.

III. Літературно-художні твори. Переклади. Малярство та графіка.

74. Fecit. Поет. Прозаик. Художник / Семен Абрамович. – К.: Издательский дом Дмитрия Бурого, 2015. – 164 с.
75. Антіохійський триптих. Роман / Семен Абрамович. – К.: Видавничий дім Д. Бурого, 2015. – 75 с. *Див. також:* Соты. Литературно-художественное издание. – К.: Издательский дом Дмитрия Бурого, 2014–2016. – С. 68–106.
76. Абрамович С. Вилла Ахиллея // Collegium. Международный научно-художественный журнал. – 2016. – № 26. – С. 295–315.
77. Новый начальник. По соседству. Потерявшиеся дети. / Семен Абрамович. [Рассказы] // Соты. Литературно-художественное издание. – К.: Издательский дом Дмитрия Бурого, 2017. – С. 75–85.

IV. Про С. Д. Абрамовича

1. Абрамович Семен Дмитриевич // Кто есть кто в русском литературоведении? Справочник. – М.: АН СССР, 1991. – Ч. 1. – С. 9.
2. Чікарькова М. Ю. Абрамович Семен Дмитриевич / М. Ю. Чікарькова // Енциклопедія сучасної України. – Т. 1. – К., 2001. – С. 39.
3. S. n. Абрамович Семен Дмитриевич // Вікіпедія. – Електронний ресурс. – Режим доступу: / uk.wikipedia.org/wiki
4. Богайчук М. А. Абрамович Семен Дмитриевич / Микола Артемович Богайчук // Культура і мистецтво Буковини в іменах. Словник-довідник. Чернівці: Букрек 2005. – С. 9.
5. Семен Дмитриевич Абрамович. Науковець. Митець. Особистість. До 65-річчя від дня народження. Наукова та митецька творчість (бібліографія). Привітання колег (статті про С. Д. Абрамовича: О. Кеба, В. Прокопчук, В. Звиняцковський, В. Казарин, П. Михед, Т. Пахарєва, М. Теплінський, Л. Фризман, Г. Гоффман, М. Чікарькова, П. Шулик). Літературно-художня творчість: Вибрані вірші. Вибрані картини та малюнки. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2010. – 60 с.
6. Конет І. М., Прокопчук В. С. Абрамович Семен Дмитриевич, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри слов'янської філології та загального мовознавства // Доктори наук, професори Кам'янець-Подільського нац. ун-ту ім. І. Огієнка. – Кам'янець-Подільський: Абетка-Світ, 2013. – С. 51–61.
7. Літературний текст у контексті культури: проблеми рецепції та інтерпретації (наукова школа [С. Д. Абрамовича]): біобібліографічний покажчик / [уклад.: І. М. Конет та ін.]. – Кам'янець-Подільський: Кам'янець-

Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2015.– 140 с. : іл.. – (Серія: Наукові школи університету ; вип. 14).

8. Чикарькова М. Ю. Семен Дмитриевич Абрамович: літературовед, письменник, художник (к 70-летию со дня рождения) / Мария Юрьевна Чикарькова // Мова і культура. (Науковий журнал). – К.: Видавничий дім Д. Бураго, 2015. – Вип. 18. – Т. II (177). – С. 5–10.

9. Кеба А. В. Професор С. Д. Абрамович: учений, митець, людина / Олександр Володимирович Кеба // Освіта, наука і культура на Поділлі. Присв. 100-річчю від дня народження акад. П. Г. Тронька. Зб. наук. пр. – Кам'янець-Подільський : Оіюм, 2015. – С. 475–486.

«Але завжди я був окремішньо...» / Абрамович С., Одинська Ж. 100 запитань до професора Семена Абрамовича / Семен Абрамович, Жанна Одинська. – К. : Видавничий дім Д. Бураго, 2016. – 35 с.