

# НАУКОВІ ПРАЦІ В. М. ЛАБУНЦЯ

## I. Окремі видання

### *Монографії*

1. Інтегроване навчання майбутніх учителів музики: теорія і практика : монографія / Віктор Миколайович Лабунець, Жанна Юрїївна Карташова. – Кам'янець-Подільський : Зволейко Д. Г., 2013. – 236 с.
2. Інноваційні технології інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музики: теорія та методика : монографія / Віктор Миколайович Лабунець. – Кам'янець-Подільський : Зволейко Д. Г., 2014. – 352 с.

### *Навчальні посібники*

3. Вивчення додаткового музичного інструменту : [метод. посіб.] / В. М. Лабунець. – Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільська міська друкарня, 1997. – 47 с.
4. Ансамбль народних інструментів : навч.-метод. посіб. / В. М. Лабунець. – Вінниця : Розвиток, 2006. – 148 с.
5. Шестиструнна гітара в ансамблі : навч.-метод. посіб. / В. М. Лабунець. – Вінниця : Розвиток, 2008. – 204 с.
6. Формування професійної майстерності студентів у процесі початкового навчання гри на чотириструнній кобзі : навч.-метод. посіб. / В. М. Лабунець. – Кам'янець-Подільський : Цвігайло М. М., 2009. – 102 с.
7. Гами та етюди як необхідний компонент вдосконалення технічної майстерності баяніста : навч.-метод. посіб. / В. М. Лабунець, В. Ф. Олійник. – Кам'янець-Подільський : Цвігайло М. М., 2010. – 96 с.
8. Українські народні пісні і танці у перекладенні для шестиструнної гітари : навч.-метод. посіб. / В. М. Лабунець. – Кам'янець-Подільський : Цвігайло М. М., 2011. – 104 с.
9. Методика навчання гри на чотириструнній кобзі : навч.-метод. посіб. / В. М. Лабунець. – Кам'янець-Подільський : Абетка Світ, 2012. – 80 с.
10. Методичні основи ансамблевої гри (народно-інструментальні ансамблі) : навч.-метод. посіб. / В. М. Лабунець. – Кам'янець-Подільський : Волощук В. О., 2013 – 196 с.
11. Інструментування вокального супроводу для народно-інструментальних ансамблів : навч.-метод. посіб. / В. М. Лабунець. – Кам'янець-Подільський : Волощук В. О., 2014. – 84 с.
12. Ансамблева гра в класі гітари ансамблів : навч.-метод. посіб. / В. М. Лабунець. – Кам'янець-Подільський : Волощук В. О., 2015. – 107 с.
13. Методика організації та роботи підліткового класичного ансамблю гітаристів ансамблів : навч.-метод. посіб. / В. М. Лабунець. – Кам'янець-Подільський : Волощук В. О., 2015. – 131 с.
14. Робота над гами та етюдами в класі баяна : навч.-метод. посіб. / В. М. Лабунець, Р. Б. Чорпіта. – Кам'янець-Подільський : Волощук В. О., 2016. – 116 с.

## II. Статті в журналах і збірниках наукових праць

15. Готовність учителя музики до роботи з дитячим народно-інструментальним колективом / В. М. Лабунець // Формування творчої особистості вчителя для оновлення національної школи : тези доп. Всеукраїнської наук.-практ. конф., 27–28 квіт. 1993 р. – Умань, 1993. – Ч. II. – С. 62–64.
16. Вчитель і композитор / В. М. Лабунець // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури (до 120-річчя від дня народж.) : наук. доп. першої Всеукраїнської наук.-теорет. конф., 10–12 груд. 1997 р. / Кам'янець-Поділ. держ. пед. ін-т ; [редкол.: З. Яропуд (відп. ред.), А. Копилов, А. Філінюк та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 1997. – С. 69–72.
17. Музично-виражальні засоби в обробках українських народних пісень М. Леонтовича / В. М. Лабунець // Музично-педагогічна і творча діяльність М. Леонтовича в контексті відродження національної освіти та культури (до 120-річчя від дня народж.) : наук. доп. першої Всеукраїнської наук.-теорет. конф., 10–12 груд. 1997 р. / Кам'янець-Поділ. держ. пед. ін-т ; [редкол.: З. Яропуд (відп. ред.), А. Копилов, А. Філінюк та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 1997. – С. 116–118.
18. Народно-інструментальне музикування на Поділлі / В. М. Лабунець // Духовна і науково-педагогічна діяльність І. І. Огієнка (1882–1972) в контексті українського національного відродження : наук. доп. другої Всеукраїнської наук.-теорет. конф. – Кам'янець-Подільський ; Київ, 1997. – С. 296–298.
19. Організація самостійної роботи майбутніх керівників шкільних народно-інструментальних колективів / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць викладачів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 1997. – Вип. III. – С. 122–125.
20. Про диригентсько-виконавську роботу керівника оркестру народних інструментів / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць викладачів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 1997. – Вип. I. – С. 222–232.
21. Про курс методики навчання гри на народних інструментах / В. М. Лабунець // Теоретичні та практичні питання культурології : зб. статей. – Київ, 1997. – Ч. 2. – С. 26–29.
22. Розвиток музичної активності молодших школярів на початковому етапі навчання в народно-інструментальному колективі / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць викладачів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 1997. – Вип. I. – С. 200–212.
23. Становлення і розвиток диригентсько-хорових шкіл в Україні інструментів / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць викладачів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 1997. – Вип. III. – С. 116–119.
24. Українське музичне бароко – «великий» перехід від середньовіччя до нового часу (науково-педагогічні аспекти) / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць

- викладачів педагогічного факультету Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 1997. – Вип. III. – С. 119–122.
25. Вивчення нотної грамоти в шкільному оркестрі народних інструментів / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2001. – Вип. IV. – С. 189–194.
26. Роль творчості Володимира Підгорного в жанровій еволюції української баянної школи / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2001. – Вип. IV. – С. 182–189.
27. Формування творчої особистості майбутнього вчителя музики / В. М. Лабунець // Виховна робота у вищому навчальному закладі: симбіоз нового і традиційного : зб. наук. праць за матер. наук.-практ. конф. – Кам'янець-Подільський, 2001. – С. 157–159.
28. Григорій Сковорода – музикант-педагог мистецтв / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів, присвяч. 85-й річниці від дня створення ун-ту, 2–4 квіт. 2002 р. / [редкол.: О. М. Завальнюк (голова), А. Г. Філінюк, П. Є. Ткачук та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2002. – Т. 1. – С. 135–138.
29. До питання художньо-творчої діяльності учнів школи мистецтв / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів, присвяч. 85-й річниці від дня створення ун-ту, 2–4 квіт. 2002 р. / [редкол.: О. М. Завальнюк (голова), А. Г. Філінюк, П. Є. Ткачук та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2002. – Т. 1. – С. 294–299.
30. Сильові риси хорових концертів Д. С. Бортнянського / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів, присвяч. 85-й річниці від дня створення ун-ту, 15–16 квіт. 2002 р. / [редкол.: О. М. Завальнюк (голова), А. Г. Філінюк, П. Є. Ткачук та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2002. – Т. 2. – С. 234–240.
31. Формування взаємозв'язку між слуховим сприйманням і грою при виконанні музичного твору / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного педагогічного університету : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів, присвяч. 85-й річниці від дня створення ун-ту, 2–4 квіт. 2002 р. / [редкол.: О. М. Завальнюк (голова), А. Г. Філінюк, П. Є. Ткачук та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2002. – Т. 1. – С. 170–175.
32. Взаємодія народного і академічного в творчості М. Леонтовича Леонтовича / В. М. Лабунець, Ж. Ю. Карташова // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура (До 125-річчя від дня народження) : зб. наук. праць. – Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. – Вип. 4. – С. 59–61.

33. Педагогічна і виконавська діяльність Миколи Леонтовича / В. М. Лабунець, Ж. Ю. Карташова // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура (До 125-річчя від дня народження) : зб. наук. праць. – Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. – Вип. 4. – С. 29–31.
34. Творчий розвиток школярів на уроках музики / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць викладачів Кам'янець-Подільського державного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2003. – Вип. V. – С. 145–154.
35. Форми і методи активізації самостійної роботи студентів музично-педагогічних факультетів / В. М. Лабунець // Матеріали до українського мистецтвознавства. Микола Леонтович і сучасна освіта та культура (До 125-річчя від дня народження) : зб. наук. праць. – Київ ; Кам'янець-Подільський, 2003. – Вип. 4. – С. 159–162.
36. Формування у молодших школярів інтересу до колективного народно-інструментального музикування / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2003. – Вип. V. – С. 79–84.
37. Музично-естетичне виховання і сучасні вимоги до майбутнього вчителя музики композиторів / В. М. Лабунець // Актуальні проблеми викладання музичних дисциплін у вищій школі : зб. статей. Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Київ, 2004. – Вип. 35. – С. 204–209.
38. Тарас Шевченко в оперній творчості українських композиторів / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету : за матеріалами міжнародної конференції, присвяченої 190-й річниці з дня народження Т. Г. Шевченка (17–19 травня 2004 р.). Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський, 2004. – Вип. 9. – С. 90–95.
39. Ансамблева гра як різновид спільної музично-виконавської діяльності / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів : вип. 3, у 3 т. – Кам'янець-Подільський, 2005. – Т. 1. – С. 178–183.
40. Організація навчально-виховного процесу в гуртку з гри на українських народних інструментах / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету : зб. за підсумками звітної наукової конференції викладачів і аспірантів : вип. 3, у 3 т. – Кам'янець-Подільський, 2005. – Т. 1. – С. 243–246.
41. Психолого-педагогічні основи формування естетичної культури молодших школярів / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2005. – Вип. VI. – С. 167–172.
42. Психолого-педагогічні особливості підготовки виконавця-інструменталіста до публічного виступу / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів : вип. 3, у 3 т. – Кам'янець-Подільський, 2005. – Т. 1. – С. 216–220.

43. Педагогічні особливості керівництва учнівськими колективами / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2006. – Вип. ІХ. – С. 236–243.
44. Шляхи формування операційно-процесуального компонента ансамблевої компетентності учнів-гітаристів / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2006. – Вип. ІХ. – С. 178–187.
45. Педагогічні умови розвитку художнього смаку у студентів класу гітари засобами естрадного мистецтва Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського державного університету : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів і аспірантів : вип. 6, у 3 т. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Т. 1. – С. 189–191.
46. Творча взаємодія викладача та студентів у процесі колективної інструментальної діяльності / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип. ХІІІ, кн. ІІ. – С. 153–156.
47. Формування виконавської майстерності майбутнього вчителя музики / В. М. Лабунець, Ж. Ю. Карташова // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2007. – Вип. ХІІІ, кн. ІІ. – С. 156–160.
48. Методи вдосконалення виконавського апарату студента-гітариста / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. за підсумками наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів, присвяч. 90-річчю університету, 12–13 берез. : вип. 7, у 5 т. / [редкол.: О. М. Завальнюк, О. В. Кеба, С. Д. Абрамович та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2008. – Т. 5. – С. 137–139.
49. Народньо-інструментальне мистецтво південно-західного Поділля / В. М. Лабунець // Академічне народньо-інструментальне мистецтво України: проблеми збереження та розвитку в сучасній соціокультурній : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції – Кіровоград, 2008. – С. 87–92.
50. Принципи та умови формування інтересу школярів до народньо-інструментального музикування / В. М. Лабунець // Збірник наукових праць Кам'янець-Подільського державного університету. Серія педагогічна / [редкол.: П. С. Каньоса (відп. ред.), В. С. Карпалюк, Л. Б. Попова та ін.]. – Кам'янець-Подільський, 2008. – Вип. ХV. – С. 227–229.
51. Психолого-педагогічні основи формування готовності майбутнього вчителя музики до керівництва творчими учнівськими колективами / В. М. Лабунець // Проблеми сучасної психології : зб. наук. праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології імені Г. С. Костюка АПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Кам'янець-Подільський, 2008. – Вип. 2. – С. 136–146.
52. Психолого-педагогічні особливості формування виконавської майстерності студента-інструменталіста / В. М. Лабунець // Проблеми сучасної психології : зб.

- наук. праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології імені Г. С. Костюка АПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Кам'янець-Подільський, 2008. – Вип. 1. – С. 81–92.
53. Всеукраїнська науково-практична конференція «Інструментальне мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки» / В. М. Лабунець // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Т. 13 : Присвячено 90-річчю Кам'янецької доби УНР. – С. 475–479.
54. Керівництво учнівським інструментальним колективом як педагогічна проблема / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. за підсумками наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : вип. 8, у 5 т. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Т. 5. – С. 146–148.
55. Народньо-інструментальне ансамблеве музикування як різновид спільної музично-виконавської діяльності / В. М. Лабунець // Проблеми збереження та розвитку академічного народньо-інструментального мистецтва України : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції. – Кіровоград, 2009. – С. 35–42.
56. Проблема музичного мислення в історії психолого-педагогічної і музикознавчої думки / В. М. Лабунець // Проблеми сучасної психології : зб. наук. праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології імені Г. С. Костюка АПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 6, ч. 1. – С. 363–371.
57. Психолого-педагогічні особливості мотивації майбутнього вчителя музики до професійного зростання в процесі неперервної освіти / В. М. Лабунець // Проблеми сучасної психології : зб. наук. праць Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, Інституту психології імені Г. С. Костюка АПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 3. – С. 223–232.
58. Теоретичне обґрунтування педагогічних умов мотивації професійного зростання студентів-музикантів у процесі неперервної освіти / В. М. Лабунець // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 1. – С. 215–221.
59. Формування виконавської майстерності студента-гітариста / В. М. Лабунець // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 3. – С. 481–487.
60. Мотивація майбутнього вчителя музики до інструментально-виконавської діяльності в системі неперервної освіти / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : вип. 9, у 5 т. – Кам'янець-Подільський, 2010. – Т. 4. – С. 145–146.
61. Психолого-педагогічні особливості формування виконавської майстерності студента-гітариста / В. М. Лабунець // Молодь і ринок : щомісячний науково-педагогічний журнал Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич, 2010. – Вип. 4 (№ 63). – С. 59–65.
62. Развитие мотивации студентов-музыкантов к профессиональному росту в процессе непрерывного образования / В. Н. Лабунец // Актуальные проблемы педагогики

искусства : материалы второй Международной науч.-практ. конф., 22–23 апреля 2010 г. – Могилев, 2010. – С. 94–98.

63. Теоретичні основи неперервної освіти професійної підготовки майбутнього вчителя музики / В. М. Лабунець // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2010. – Вип. 4. – С. 300–306.
64. Українські народно-інструментальні колективи Південно-Західного Поділля / В. М. Лабунець // Мистецька спадщина Поділля у контексті полікультурного європейського простору : зб. наук. праць за результатами Міжнародного наук.-практ. семінару. – Кам'янець-Подільський, 2010. – С. 101–105.
65. Усовершенствование народного инструментария как предпосылка активизации академического инструментального ансамблевого исполнительства Украины XXI века / В. Н. Лабунец // Национальный фольклор и формирование духовно-нравственных ценностей в современном обществе : сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конф., Орёл, 1–2 апреля 2010 г. / науч. ред. А. С. Каргин; [редкол.: С. Н. Чабан, Л. Д. Назарова, Г. В. Якушкина]. – Орёл, 2010. – С. 57–66.
66. Етнокультурний вплив на характер побутування танцювальної музики в українській весільній обрядовій традиції Південно-Західного Поділля (XIX – початок XXI ст.) / В. М. Лабунець // Музикознавчі студії інституту мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки та національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : зб. наук. праць / [ред. кол. В. І. Рожок, В. Т. Посвалюк ; упоряд. О. І. Коменда]. – Луцьк, 2011. – Вип. 7. – С. 375–387.
67. Інтегрований підхід до структурування змісту інструментально-виконавських знань і вмінь майбутнього учителя музики в системі неперервної освіти / В. М. Лабунець // Проблеми сучасної психології : зб. наук. праць К-ПНУ імені Івана Огієнка, Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Кам'янець-Подільський, 2011. – Вип. 14. – С. 392–402.
68. Організація навчально-виховної роботи в ансамблі гітаристів / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : вип. 10, у 5 т. – Кам'янець-Подільський, 2011. – Т. 4. – С. 105–108.
69. Педагогічні особливості підготовки майбутнього учителя музики у процесі неперервної освіти / В. М. Лабунець // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2011. – Вип. 7. – С. 259–265.
70. Педагогічні умови реалізації інтегративних зв'язків інструментально-виконавських дисциплін у фаховій підготовці майбутнього учителя музики / Віктор Лабунець // Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Умань, 20–21 жовт. 2011 р.). – Умань, 2011. – С. 97–100.
71. Проблема формування мотивації майбутнього учителя музики к професійній діяльності / В. Н. Лабунець // Гуманитарные науки в современной школе: технологии, содержание, воспитательный потенциал : сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конф. с международным участием. – Иваново, 2011. – С. 108–111.

72. Психолого-педагогічні основи підготовки майбутнього учителя музики у процесі неперервної освіти / В. М. Лабунець // Проблеми сучасної психології : зб. наук. праць К-ПНУ імені Івана Огієнка, Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Кам'янець-Подільський, 2011. – Вип. 14. – С. 427–436.
73. Взаємодія виконавського і методичного компонентів у процесі фахової підготовки майбутнього вчителя музики / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів : вип. 7, у 5 т. – Кам'янець-Подільський, 2012. – Т. 5. – С. 135–136.
74. Інструментальна підготовка майбутнього вчителя музики / В. М. Лабунець // Сучасні стратегії університетської освіти: якісний вимір в системі неперервної освіти : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, Київ, 28–29 берез. 2012 р. – Київ, 2012. – С. 604–612.
75. Методологічні основи музично-виконавської підготовки майбутнього учителя музики у процесі неперервної освіти / В. М. Лабунець // Проблеми сучасної психології : зб. наук. праць К-ПНУ імені Івана Огієнка, Інституту психології імені Г. С. Костюка НАПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Кам'янець-Подільський, 2012. – Вип. 15. – С. 312–322.
76. Основні тенденції розвитку традиційного та академічного ансамблево-оркестрового виконавства в Україні / В. М. Лабунець // Молодь і ринок : щомісячний науково-педагогічний журнал Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич, 2012. – Вип. 63 (№ 4). – С. 65–72.
77. Особливості формування виконавської техніки майбутнього вчителя музики в процесі інтеграції інструментальних дисциплін / В. М. Лабунець // Проблеми сучасної психології : зб. наук. праць К-ПНУ імені Івана Огієнка, Інституту психології Г. С. Костюка НАПН України / за ред. С. Д. Максименка, Л. А. Онуфрієвої. – Кам'янець-Подільський, 2012. – Вип. 18. – С. 438–446.
78. Підготовка студента-інструменталіста до концертного виступу (до питання про психологічні особливості естрадного хвилювання) / Віктор Лабунець // Актуальні проблеми психології особистості та міжособистісних взаємин : матеріали IV Міжнародної наук.-практ. конф., Кам'янець-Подільський, 22–23 травня 2012 р. – Кам'янець-Подільський, 2012. – С. 204–206.
79. Профільна підготовка учнів загальноосвітньої школи в системі неперервної мистецької освіти / В. М. Лабунець // Інструментальне мистецтво у вищій школі: проблеми і перспективи професійної підготовки : матеріали Міжнародної наук.-практ. конф., Кам'янець-Подільський, 25–26 квіт. 2012 р. – Кам'янець-Подільський, 2012. – С. 116–120.
80. Формування виконавської техніки та художньої майстерності майбутнього вчителя музики у процесі інструментальної підготовки / В. М. Лабунець // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2012. – Вип. 12. – С. 361–367.
81. Допрофесійна підготовка в системі неперервної мистецької освіти / В. М. Лабунець // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2013. – Вип. 14. – С. 280–286.



82. Специфіка формування виконавської майстерності майбутнього вчителя музики в процесі колективного народно-інструментального музикування / В. М. Лабунець // Актуальні питання культурології : Альманах наукового товариства «Афіна» кафедри культурології та музеєзнавства / за ред. проф. В. Г. Виткалова. – Рівне, 2013. – Вип. 13. – С. 170–173.
83. Технологічний підхід до виконавської підготовки майбутніх учителів музики / В. М. Лабунець // Науковий вісник Миколаївського держ. ун-ту імені В. О. Сухомлинського : зб. наук. праць. Серія: Педагогічні науки – Миколаїв, 2013. – Вип. 1.39. – С. 118–121.
84. Особливості фахової компетентності майбутнього вчителя музики та проблеми її формування / В. М. Лабунець // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : зб. за підсумками звітної наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів. – Кам'янець-Подільський, 2014. – Вип. 13. – С. 124–127.
85. Развитие мотивации будущего учителя музыки к профессиональному росту / В. Н. Лабунец // Актуальные проблемы педагогики искусства (музыки и хореографии) : сб. тезисов III Международной научно-практической конференции (Могилев, 20–22 марта 2014 г) / под. ред. В. П. Ревы. – Могилев, 2014. – С. 72–75.
86. Роль педагогічних ситуацій та задач у формуванні виконавських умінь та навичок майбутнього вчителя музики в процесі інтеграції інструментальних дисциплін / В. М. Лабунець // Виконавська інтерпретація та сучасний навчальний процес : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (Луганськ, 13–14 берез. 2014 р.). – Луганськ, 2014. – С. 204–208.
87. Інноваційні засади інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музики / В. М. Лабунець // Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти : зб. наук. праць. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. – Рівне, 2015. – Вип. 12 (55), ч 2. – С. 236–246.
88. Компонентна структура інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музики на інноваційних засадах / В. М. Лабунець // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2015. – Вип. 18. – С. 337–344.
89. Методичні орієнтири інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музики в процесі фахового навчання / В. М. Лабунець // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2015. – Вип. 18. – С. 344–350.
90. Методичні орієнтири інструментальної підготовки студентів інститутів мистецтв навчання / В. М. Лабунець // Науковий часопис національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : зб. наук. праць. Сер. № 14: Теорія і методика мистецької освіти – Київ, 2015. – Вип. 19 (23). – С. 87–96.
91. Наукові підходи до інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музики / В. М. Лабунець // Проблеми підготовки сучасного вчителя : зб. наук. праць. – Умань, 2015. – Вип. 15, ч. 2. – С. 231–239.
92. Основні принципи інноваційної інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музики / В. М. Лабунець // Гуманізація навчально-виховного процесу : зб. наук. праць. – Слов'янськ, 2015. – Вип. LXXIII. – С. 57–64.

93. Педагогічні умови інструментально-виконавської підготовки студентів інститутів мистецтв і музично-педагогічних факультетів педагогічних / В. М. Лабунець // Науковий часопис національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова : зб. наук. праць. Сер. № 14: Теорія і методика мистецької освіти. – Київ, 2015. – Вип. 19 (23). – С. 64–71.
94. Підвищення кваліфікації вчителя музики як складова неперервної освіти / В. М. Лабунець // Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та вузі : зб. наук. праць. – Рівне, 2015. – Вип. 2 (14). – С. 187–197.
95. Поетапна методика інноваційної інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музики / В. М. Лабунець // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський зб. наук. праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич, 2015. – Вип. 14. – С. 116–124.
96. Процесуально-функціональний аналіз інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музики до продуктивної діяльності з учнями / В. М. Лабунець // Актуальні питання мистецької педагогіки : зб. наук. праць / гол. ред. І. М. Шоробура. – Хмельницький, 2015. – Вип. 4. – С. 64–71.
97. Сутність концептуального підходу до інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музики / В. М. Лабунець // Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету : зб. наук. праць. Серія: Педагогіка. – Мелітополь, 2015. – Вип. 15 (2). – С. 256–265.
98. Творче втілення інноваційних ідей в інструментально-виконавську підготовку студентів інститутів мистецтв / В. М. Лабунець // Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. праць. – Чернівці, 2015. – Вип. 764. – С. 231–238.
99. Концептуальна модель інноваційної інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музики / Віктор Лабунець // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2016. – Вип. 20 (1–2016), ч. 2. – С. 64–71.
100. Методика інноваційної інструментально-виконавської підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва / Віктор Лабунець // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2016. – Вип. 21 (2–2016), ч. 2. – С. 69–75.
101. Конструювання змісту інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музики в умовах неперервної мистецької освіти / Віктор Лабунець // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2017. – Вип. 22 (1–2017), ч. 2. – С. 43–49.
102. Особливості методичної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва в процесі вивчення інструментально-виконавських дисциплін / Віктор Лабунець, Жанна Карташова // Педагогічна освіта: теорія і практика : зб. наук. праць. – Кам'янець-Подільський, 2017. – Вип. 22 (1–2017), ч. 2. – С. 49–56.

### **III. Про В. М. Лабунця**

1. Завальнюк О. М. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка у добу незалежної України / О. М. Завальнюк, О. Б. Комарніцький. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. – С. 268.

2. Завальнюк О. М. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка (1918–2010 рр.) : історичний нарис / О. М. Завальнюк, О. Б. Комарніцький. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2010. – С. 175.
3. Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка / [редкол.: О. М. Завальнюк, В. А. Смолій, І. М. Вишневецький та ін.]. – Київ : Вид-во Логос Україна, 2008. – С. 89.
4. Каньоса П. С. Педагогічний факультет Кам'янець-Подільського національного університету: минуле і сьогодення / П. С. Каньоса, А. Ф. Суровий. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2008. – С. 121.
5. Педагогічний: віхи розвою / [редкол.: П. С. Каньоса, М. А. Печенюк, М. С. Гордійчук та ін.]. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2010. – С. 153.